

CUADERNOS DE NARRATIVA

Dirección: IRENE ANDRES-SUÁREZ

La colección “Cuadernos de Narrativa” de la editorial Arco/Libros nació como cauce de publicación para las actas del prestigioso *Grand Séminaire* de Neuchâtel, un coloquio internacional consagrado al estudio de los escritores españoles actuales más destacados, en el que han participado los mejores especialistas en la narrativa española de las últimas décadas.

Salvo el último libro de la serie, que es obra de la directora de la colección¹, todos los demás son colectivos; cada uno de ellos se abre con un texto del escritor seleccionado, donde éste reflexiona sobre su quehacer literario y, en algunos casos, sobre su poética. Siguen a continuación los trabajos de los investigadores y, a veces, de otros creadores (por ejemplo, José M.^a Merino participó en el volumen de Luis Mateo Díez y éste y Carme Riera en el consagrado a Merino. Juan Antonio Masoliver Ródenas intervino asimismo en los dedicados a Álvaro Pombo, Enrique Vila-Matas y Cristina Fernández Cubas).

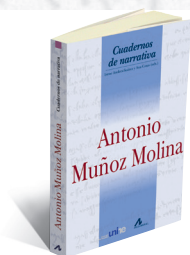
Su organización general es la siguiente: la primera parte del libro suele incluir los trabajos que revisten un carácter general o versan sobre el conjunto de la producción literaria del autor elegido como, por ejemplo, el estudio de algunos temas y motivos recurrentes en su narrativa o el análisis de ciertos aspectos formales o técnicos. Vienen después los artículos que abordan el estudio concreto de obras narrativas: novelas, libros de cuentos o de microrrelatos, aunque sin excluir el análisis de los otros géneros literarios cultivados por el escritor. Y, como colofón, se añade una bibliografía de/sobre el escritor. En la mayoría de los casos, se trata de las primeras monografías dedicadas a los autores estudiados, abriendo así el camino a otras que vinieron después.

Como se ve, esta colección posee una línea editorial claramente definida y está destinada tanto a los lectores interesados en los autores aquí estudiados como a los investigadores que quieran acercarse, desde una perspectiva crítica, a la obra de unos escritores que han conseguido un amplio reconocimiento académico, de público, de crítica, y recibido numerosos premios. Sus obras han sido traducidas a diversos idiomas y sus nombres figuran entre lo más granado de nuestra narrativa actual.

En opinión de José M.^a Pozuelo Yvancos, estos libros “resultan imprescindibles, así como sus correspondientes bibliografías completas [...], para el estudio de la obra de estos autores, una bibliografía muy puesta al día [...] que permitirá a muchos estudiosos de este tronco denominado hispanismo contar con una herramienta útil para que aquello que llamamos crítica e historia salga del reducto universitario”. Además, en la actualidad –sigue diciendo–, “es realmente ímprobo el esfuerzo por lograr visiones de conjunto [...], de ahí la oportunidad de estos volúmenes [...] que suponen para estudiosos y lectores cultos interesados la oportunidad de tener una introducción suficiente a la obra del autor”².

¹ En *La narrativa española en la democracia actual*, Irene Andres-Suárez traza la crónica del *Grand Séminaire* de Neuchâtel y, apoyándose en la producción literaria de este elenco de escritores, analiza los rasgos más sobresalientes de nuestra narrativa en lo que llevamos de democracia.

² José M.^a Pozuelo Yvancos, “Tres narradores contemporáneos, *Cuadernos de Narrativa*”, en *ABC de las artes y las letras*, 11 de febrero de 2006, pp. 24-25.



ANTONIO MUÑOZ MOLINA

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-758-3

N.º páginas: 272; PVP: 12,79 €



LUIS MATEO DÍEZ

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 84-7635-624-2

N.º páginas: 288; PVP: 13,00 €



JUAN JOSÉ MILLÁS

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-759-0

N.º páginas: 320; PVP: 13,21 €

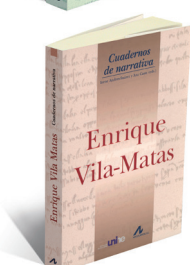


JOSÉ MARÍA MERINO

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 84-7635-625-0

N.º páginas: 336; PVP: 13,31 €



ENRIQUE VILA-MATAS

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-692-0

N.º páginas: 192; PVP: 9,36 €

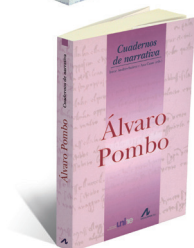


JAVIER MARÍAS

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 84-7635-618-8

N.º páginas: 304; PVP: 13,00 €

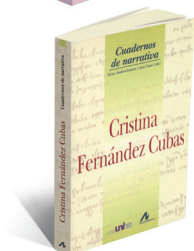


ÁLVARO POMBO

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-691-3

N.º páginas: 208; PVP: 9,36 €

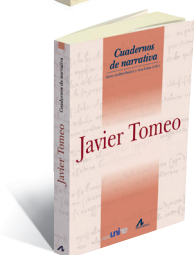


CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-693-7

N.º páginas: 208; PVP: 9,36 €

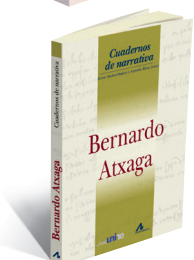


JAVIER TOMEIO

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-815-3

N.º páginas: 224; PVP: 10,92 €

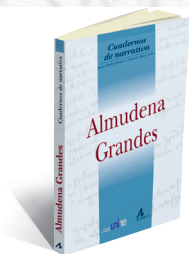


BERNARDO ATXAGA

Irene Andres-Suárez y Ana Casas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-826-9

N.º páginas: 216; PVP: 10,92 €

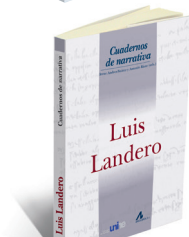


ALMUDENA GRANDES

Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-849-8

N.º páginas: 220; PVP: 11,44 €

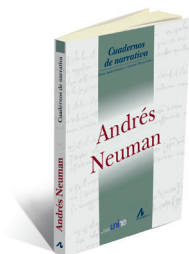


LUIS LANDERO

Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-877-1

N.º páginas: 256; PVP: 13,00 €

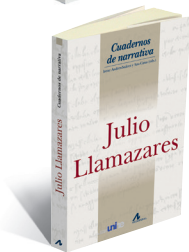


ANDRÉS NEUMAN

Irene Andres-Suárez y Antonio Rivas
(eds.)

ISBN: 978-84-7635-894-8

N.º páginas: 288; PVP: 14,56 €



JULIO LLAMAZARES

En prensa



**LA NARRATIVA ESPAÑOLA
EN LA DEMOCRACIA ACTUAL**

Irene Andres-Suárez

ISBN: 978-84-7133-894-5

N.º páginas: 224; PVP: 12,48 €